**Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» 10-11 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 10-11 классов разработана:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России № 413 от 17.05.2012г.) с изменениями, внесёнными Приказом Минобрнауки России № 1577 от 31.12.2015 г., зарегистрированным в Минюсте России 02.02.2016 № 40937;

- с учётом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 28.06.2016 г. № 2/16-з.;

с учётом УМК: Программа курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень / Авторы-составители С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово - учебник».

**Цель рабочей программ**ы – обеспечение достижения учащимися планируемых результатов освоения Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СО КШИ «Свердловский кадетский корпус им. М.В. Банных» в рамках возможностей учебного предмета "Литература".

**Задачи рабочей программы –** определение содержания, объёма, порядка изучения учебного материала по годам обучения с учетом особенностей используемых УМК (Программа курса «Литература». 10-11 классы. Базовый уровень / Авторы-составители С.А. Зинин, В.А. Чалмаев), целей, задач и особенностей образовательной деятельности ГБОУ СО КШИ «Свердловский кадетский корпус им. М.В. Банных» и контингента обучающихся.

**Назначение РП** -- программа является частью Основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ СО КШИ «Свердловский кадетский корпус им. М.В. Банных», предназначена для изучения учебного предмета «Литература» в 10-11 классах.

**Особенности данной РП** обусловлены учётом интересов и склонностей учащихся, возможностей ГБОУ СО КШИ «Свердловский кадетский корпус им. М.В. Банных», региональных социально-экономических условий и продиктованы спецификой конкретного УМК и материально-техническим обеспечением образовательной организации.

 **Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**ВВЕДЕНИЕ.** Социально-политическая ситуация в России второй поло­вины XIX века.

**ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА**

А.С. ПУШКИН. Стихотворения: *«Воспоминания в Царском Селе», «Вольность», «Деревня», «Погасло дневное светило...»., «Разговор книгопродавца с поэтом», «...Вновь я посетил...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»*и др. по выбору, поэма *«Медный всадник».*

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ. Стихотворения: *«Как часто, пестрою толпою окру жен...», «Валерик», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Я не унижусь пред тобою...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...»*и др. по выбору. Поэма *«Демон».*

Н.В. ГОГОЛЬ. Повести: *«Невский проспект», «Нос».*

А.Н. ОСТРОВСКИЙ. Пьеса *«Гроза».*

И.А. ГОНЧАРОВ. Роман *«Обломов».*

И.С. ТУРГЕНЕВ. Цикл *«Записки охотника»* (2-3 рассказа по выбору). Ро­ман *«Отцы и дети».* Стихотворения в прозе: *«Порог», «Памя­ти Ю.П. Вревской», «Два богача»* и др. по выбору.

Н.А. НЕКРАСОВ. Стихотворения: *«В дороге», «Вчерашний день, часу в шес­том...», «Блажен незлобивый поэт.», «Поэт и Гражданин», «Тройка», «Русскому писателю», «О погоде», «Пророк», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «Элегия».*

*А.Н. Е<рако>ву», «О Муза! я у двери гроба...», «Мы с тобой бестолковые люди…», «Умру я скоро. Жалкое наследство...»* и др. по выбору. Поэма *«Кому на Руси жить хорошо».*

Ф.И. ТЮТЧЕВ.Стихотворения: *«Не то, что мните вы, природа...», «Silentium!», «Цицерон», «Умом Россию не понять...», «К. Б.» («Я встретил вас* ‒ *и всё былое...»), «Природа* — *сфинкс. И тем она верней...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Ещё земли печален вид...», «Полдень», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...»* и др. по выбору.

А.А. ФЕТ.Стихотворения: *«Шёпот, робкое дыханье...», «Учись у них* ‒ *у дуба, у берёзы...», «Ещё майская ночь», «Заря проща­ется с землёю...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «На заре ты её не буди...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежа­ли...», «Это утро, радость эта...», «Одним толчком согнать ладью живую...»* и др. по выбору.

А.К. ТОЛСТОЙ.Стихотворения: *«Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре…», «Когда природа вся трепе­щет и сияет...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Государь ты наш батюшка...», «История государства Россий­ского от Гостомысла до Тимашева», «Двух станов не боец, но только гость случайный...», «Против течения»* и др. по выбору.

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН.Сказки: *«Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Пре­мудрый пискарь».* Роман-хроника *«История одного города»*.

Н.С. ЛЕСКОВ.Повесть *«Очарованный странник».*

Л.Н. ТОЛСТОЙ. Роман-эпопея *«Война и мир».*

Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ.Роман *«Преступление и наказание».*

А.П. ЧЕХОВ.Рассказы: *«Крыжовник», «Человек в футляре», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Студент», «Палата № 6»* и др. по выбо­ру. Пьеса *«Вишнёвый сад».*

**11 класс**

**ВВЕДЕНИЕ. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.** Сложность и самобытность русской литературы ХХ века, отражение в ней драматических коллизий отечественной исто­рии.

**РЕАЛИСТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И МОДЕРНИСТСКИЕ ИСКАНИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XX ВЕКА.** «Ностальгия по неизвестному» как отражение общего ду­ховного климата в России на рубеже веков.

И.А. БУНИН.Стихотворения: *«Сумерки», «Слово», «Седое небо надо мной...», «Христос воскрес! Опять с зарёю...»* и др. по выбору. Рассказы: *«Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Францис­ко», «Лёгкое дыхание», «Чистый понедельник».*

М. ГОРЬКИЙ**.** Рассказ *«Старуха Изергиль»* и др. по выбору. Пьеса *«На дне».*

А.И. КУПРИН.Рассказ *«Гранатовый браслет».* Повесть *«Олеся».*

**СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ**

**СИМВОЛИЗМ И РУССКИЕ ПОЭТЫ-СИМВОЛИСТЫ**

ПОЭЗИЯ В.Я. БРЮСОВА И К.Д. БАЛЬМОНТА

А.А. БЛОК.Стихотворения: *«Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресто­ране», «Вхожу я в тёмные храмы…», «Незнакомка», «О доб­лестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить…», «Россия», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «Ски­фы»* и др. по выбору. Поэма *«Двенадцать».*

**«ПРЕОДОЛЕВШИЕ СИМВОЛИЗМ».** Истоки и последствия кризиса символизма в 1910-е годы. Манифесты акмеизма и футуризма.

И. Ф. Анненский. Стихотворения: *«Среди миров», «Старая шарманка», «Смычок и струны», «Старые эстонки»* и др. по выбору.

Н.С. ГУМИЛЁВ.Стихотворения: *«Слово», «Жираф», «Кенгуру», «Заблудив­шийся трамвай», «Шестое чувство»* и др. по выбору.

А.А. АХМАТОВА.Стихотворения: *«Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати...», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Я на­училась просто, мудро жить...», «Молитва», «Когда в тоске са­моубийства...», «Высокомерьем дух твой помрачён...», «Мужес­тво», «Родная земля»* и др. по выбору. Поэма *«Реквием».*

М.И. ЦВЕТАЕВА.Стихотворения: *«Попытка ревности», «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Мо­литва», «Тоска по родине! Давно…», «Куст», «Рассвет на рельсах», «Стихи к Блоку» («Имя твоё* ‒ *птица в руке...»)* и др. по выбору.

 **«КОРОЛИ СМЕХА» ИЗ ЖУРНАЛА «САТИРИКОН»**

**ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 20-х ГОДОВ**

В.В. МАЯКОВСКИЙ.Стихотворения: *«А вы могли бы?», «Ночь», «Нате!», «По­слушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «О дряни», «Раз­говор с фининспектором о поэзии», «Лиличка!», «Юбилейное»* и др. по выбору. Поэмы: *«Облако в штанах», «Во весь голос» (вступление).*

С.А. ЕСЕНИН.Стихотворения: *«Выткался на озере алый свет зари...», «Песнь о собаке», «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понем­ногу...», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Чую радуницу Божью…», «В том краю, где жёлтая крапива...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шага- нэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская»* и др. по выбору. Поэма *«Анна Снегина».*

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 30-х — НАЧАЛА 40-х ГОДОВ**

М.А. ШОЛОХОВ. Роман-эпопея *«Тихий Дон».*

М.А. БУЛГАКОВ.Романы: *«Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»*.

Б.Л. ПАСТЕРНАК.Стихотворения: *«Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Снег идёт», «В больнице», «Зимняя ночь», «Гамлет», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Определение поэзии», «Гефсиманский сад»* и др. по выбору.

А.П. ПЛАТОНОВ.Рассказы: *«Возвращение», «Июльская гроза».* Повести: *«Сокровенный человек», «Котлован»*.

**ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ.Стихотворения: *«Вся суть в одном-единственном заве­те...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Я знаю, ни­какой моей вины...», «Памяти матери», «Я убит подо Рже­вом», «В чём хочешь человечество вини...»* и др. по выбору. Поэма *«По праву памяти».*

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 50-80-х ГОДОВ**

В.М. ШУКШИН.Рассказы: *«Одни», «Чудик», «Миль пардон, мадам», «Сре­зал».*

Н.М. РУБЦОВ.Стихотворения: *«Русский огонёк», «Я буду скакать по хол­мам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит»* и др.

В.П. АСТАФЬЕВ.Повесть *«Царь-рыба»*. Рассказ *«Людочка»* и др.

В.Г. РАСПУТИН. Повести: *«Последний срок», «Прощание с Матёрой», «Живи и помни»*.

А.И. СОЛЖЕНИЦЫН.Повесть *«Один день Ивана Денисовича».* Рассказ *«Матрё­нин двор».*

**НОВЕЙШАЯ РУССКАЯ ПРОЗА И ПОЭЗИЯ**

В конце изучения каждой темы предусматриваются зачётные уроки, тестирование, творческие и контрольные работы. **Годовая промежуточная аттестация** проводится в соответствии с локальными нормативными актами ГБОУ СО КШИ «Свердловский кадетский корпус им. М.В. Банных» на 2022-2023 учебный год.