Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерных программ «Музыка», «Искусство» основного общего образования.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

* Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Искусство. Музыка. Учебник. 5 класс. «Просвещение»
* Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Искусство. Музыка. Учебник. 6 класс. «Просвещение»
* Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Искусство. Музыка. Учебник. 7 класс. «Просвещение»
* Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Искусство. Музыка. Учебник. 5 класс. «Просвещение»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (Кол-во часов)

5 класс — 1 час в неделю, 34 часов в год

6 класс — 1 час в неделю, 34 часов в год

7 класс — 1 час в неделю, 34 часов в год

8 класс — 1 час в неделю, 34 часов в год

ЦЕЛЬ:

предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

ЗАДАЧИ:

* Научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
* Содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
* Воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
* Развивать интеллектуальный потенциал;
* всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
* Способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
* Научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
* Сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);
* Активизировать применение проектной деятельности в учебном процессе;
* Развивать навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности.

Программа обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
* Обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
* Обогащенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
* Инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
* Наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
* Умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
* Соответствующий возрасту уровень восприятия искусства;
* Навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
* Контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
* Участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
* Общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
* Развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
* Самостоятельность при организации содержательного культурного досуга;
* Соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
* Творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
* Расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
* Усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
* Эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* Постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
* Понимание художественных явлений действительности в их многообразии;
* Общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
* Освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;
* Овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
* Эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;
* Осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства;
* Опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
* Участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов.

СОДЕРЖАНИЕ:

5 класс

Тема года: Модуль 1: Музыка моего края

* 1. Фольклор – народное творчество(4 часа)
  2. Календарный фольклор(4 часа)

Итого по модулю: 8 часов

Модуль 2: Русская классическая музыка

2.1 Образы родной земли(3 часа)

2.2 Русская исполнительская школа(4 часа)

Итого по модулю: 7 часов

Модуль 3: Европейская классическая музыка

3.1 Национальные истоки классической музыки(5 часов)

3.2 Музыкант и публика(5 часов)

Итого по модулю: 10 часов

Модуль 4: Связь музыки с другими видами искусства

4.1 Музыка и литература(4 часа)

4.2 Музыка и живопись(5 часов)

Итого по модулю: 9 часов

ОБЩЕЕ КОЛ-ВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34

6 класс

Тема года: Модуль 1: Мир образов в вокальной и инструментальной музыки

* 1. Удивительный мир музыкальных образов(1 час)
  2. Образы романсов и песен русских композиторов, Старинный русский романс.(1 час)
  3. Два музыкальных посвящения(1 час)
  4. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея(1 час)
  5. «Уноси мое сердце в звенящую даль…»(1 час)
  6. Музыкальный образ и мастерство исполнителя(1 час)
  7. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов(1 час)
  8. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения (1 час)
  9. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» (1 час)

Модуль 2

2.1 Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство древней Руси (1 час)

2.2 Образы русской духовной музыки. Духовный концерт (1 час)

2.3 «Фрески Софьи Киевской» «Перезвоны». Молитва.(1 час)

2.4 Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.(1 час)

2.5 Полифония. Фуга. Хорал.(1 час)

2.6 Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».(1 час)

2.7 Авторская песня: прошлое и настоящее.(1 час)

2.8 Джаз – искусство XX века.(1 час)

Модуль 3

3.1 Мир образов камерной и симфонической музыки(1 час)

3.2 Вечные темы искусства и жизни.(1 час)

3.3 Образы камерной музыки.(1 час)

3.4 Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.(1 час)

3.5 Вечные темы искусства и жизни.(1 час)

3.6 Образы камерной музыки.(1 час)

3.7 Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.(1 час)

3.8 Вечные темы искусства и жизни.(1 час)

3.9 Образы камерной музыки.(1 час)

3.10 Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.(1 час)

3.11Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».

«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». (1 час)

3.12 Картинная галерея.(1 час)

3.13 Образы симфонической музыки. (1 час)

3.14 Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель».(1 час)

3.15 Образы симфонической музыки. (1 час)

3.16 Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель».(1 час)

3.17 Симфоническое развитие музыкальных образов.(1 час)

3.18 «В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен.(1 час)

3.19 Симфоническое развитие музыкальных образов.(1 час)

3.20 «В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен.(1 час)

Модуль 4

4.1 Симфоническое развитие музыкальных образов.(1 час)

4.2 «В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен.(1 час)

4.3Программная увертюра.(1 час)

4.4 Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».(1 час)

4.5 Программная увертюра.(1 час)

4.6 Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».(1 час)

4.7 Мир музыкального театра. (1 час)

4.8 Балет «Ромео и Джульетта».(1 час)

4.9 Мюзикл «Вестсайдская история», опера «Орфей и Эвридика».(1 час)

4.10 Мир музыкального театра. (1 час)

4.11 Балет «Ромео и Джульетта».(1 час)

4.12 Мюзикл «Вестсайдская история», опера «Орфей и Эвридика».(1 час)

4.13 Мир музыкального театра. (1 час)

4.14 Балет «Ромео и Джульетта».(1 час)

4.15 Мюзикл «Вестсайдская история», опера «Орфей и Эвридика».(1 час)

4.16 Образы киномузыки. (1 час)

4.17 Ромео и Джульетта «в кино XX века. Музыка в отечественном кино.(1 час)

4.18 Образы киномузыки. (1 час)

4.19 Ромео и Джульетта «в кино XX века. Музыка в отечественном кино.(1 час)

4.20 Обобщающий урок.(1 час)

4.21 Исследовательский проект.(1 час)