

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области кадетская школа - интернат
«Свердловский кадетский корпус
имени капитана 1 ранга М.В. Банных»

Рассмотрено
На заседании методического совета
Председатель _____
от « ____ » _____ г. ____ 2023

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СО КШИ
«СКК им. М.В. Банных»
_____ В.И. Данченко
« ____ » _____ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«ВСЁ СВЯЗАНО»

художественной направленности

Составлена: Аземша Ольга Васильевна
Возраст детей: 11-14 лет
Срок реализации 1 год

г Сысерть
2023

Содержание

№ п/п	Наименование	Страница
1.	Пояснительная записка	3-7
2.	Учебно-тематический план программы	8
3.	Содержание программы	9
4.	Методическое обеспечение программы	10
5.	Список литературы	11

1. Пояснительная записка

Направленность Программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всё связано» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Программа «Всё связано» спроектирована в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 гг. утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-Рот 4 9 2014 №1726-р (ред. От 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Актуальность программы.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Изучаемые в рамках программы техники народного творчества (макраме и вязание) являются одними из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Эти старинные техники в наши дни снова вошли в моду.

Имея навыки вязания и узелкового плетения становится возможным создавать уникальные и неповторимые элементы декора для дома и сада; игрушки, а также предметы одежды и аксессуаров. Занятия по превращению нитей в изделия посредством изучаемых техник являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей.

В сфере общения на занятиях в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, умение искать нестандартные решения, настойчивость, искренность, честность и др.

Занимаясь декоративно-прикладной деятельностью, ребёнок развивает в себе такие качества, как наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, совершенствует определённые способности - чувство цвета, координацию глаза, владение кистью рук. Большинство обучающихся приобретают знания, специфические для области применения различных видов вязания, плетения в создании текстильного декора.

Результатом творчества станут изделия, которые могут украсить интерьер либо послужить элементом одежды.

Настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям освоение различных техник, способствующих превращению нитей в функциональное изделие в процессе плетения или вязания, мотивирует детей на занятия декоративно-прикладным искусством, способствует развитию творческих способностей и коммуникативных качеств их личности, охватывая, в том числе, историческую взаимосвязь народного творчества и современную составляющую. Программа «Всё связано» изучает основы вязания крючком и спицами, обучает навыкам узелкового плетения (макrame), а также отмечает историческую связь народного творчества с современными тенденциями в моде.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по декоративно-прикладному творчеству «Всё связано» заключается в том, что она создает все необходимые условия для творческого и личностного развития учащихся, приобретение навыков работы с образом и дизайном, планирование этапов в создании единой концепции.

Уровень освоения содержания программы доступен для минимальных навыков работы в технике плетения или вязания у обучающихся. В программу включены авторские приемы и находки педагога в работе создания изделий из нитей.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество развивает фантазию и художественные возможности учащегося, способствует разностороннему и гармоничному развитию личности, приобщает детей к творчеству через труд и искусство. В целях многогранного развития личности обучающихся, декоративно-

прикладное творчество имеет большое значение для духовного развития школьников, их эстетического воспитания; помогает детям взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира;

Отличительной особенностями данной программы является: обучение различным техникам исполнения изделий из одного материала, прослеживание взаимосвязи с применением изготавливаемых изделий в древности и в современных условиях.

Цель программы:

Развитие способностей к творческому самовыражению, самореализации через теоретическую и практическую деятельность декоративно-прикладным творчеством (художественная обработка нитей посредством вязания или плетения); развитие воображения и сенсорных способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие: ознакомить с техникой вязания и плетения; ознакомить с различными видами применяемых художественных материалов и техниками их использования; ознакомление с работой в пространстве; формирование основных умений и навыков различных видов вязания и плетения.

Развивающие: развивать у обучающихся: внимание, память, воображение, пространственное мышление; формировать колористическое видение; способствовать развитию моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; развивать коммуникативные компетенции.

Воспитательные: формировать волю, усидчивость, трудолюбие; воспитывать аккуратность в работе; развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное.

Для обеспечения высокого качества организации образовательной деятельности эффективно применяются современные образовательные технологии и подходы: технология сотрудничества; игровая; здоровьесберегающая; технология развивающего обучения и личностно-ориентированный и практико-ориентированный подходы.

Работа по программе опирается на следующие принципы: положительного настроя (создание атмосферы доброжелательности в объединении); взаимоуважения; личностного подхода; адекватности возрасту; опоры на интерес; последовательности; ориентации на успех; разнообразие и активность методов организации занятий.

Программа обучения включает в себя следующие разделы: «Введение. Техника безопасности», «Основы вязания крючком и спицами» (изучение основных видов петель и их обозначение, создание изделия в изучаемой технике) и «Макраме» (изучение основных видов узлов используемых в плетении, создание изделий)

Сроки реализации программы: Программа обучения рассчитана на один учебный год. Возраст обучающихся, участвующих в учебном процессе 11 – 14 лет.

Занятия групповые. Группы формируются по 10-15 человек. В кружок принимаются дети без предварительного отбора, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством. В зависимости от способностей детей, возможны смешанные возрастные группы.

Режим проведения занятий: обучающиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа, всего 4 часа, цикл обучения - 128 часов. Продолжительность учебного часа - 45 мин.

Формы проведения занятий: беседы; игры; консультации; практическая индивидуальная работа

Методы обучения: наглядный (демонстрация иллюстраций, фотографий, образцов работ и предметов в действительности); словесный (рассказ, беседа, объяснение); демонстрационный (последовательность выполнения работы); практический (применение приобретённых знаний в практической работе); репродуктивный (повторение пройденного материала); метод стимулирования деятельности (устное поощрение, участие в выставках).

Материально-техническое обеспечение программы: учебный кабинет; аудио- видео техника; иллюстративный материал (фотографии, наглядно-дидактические пособия); пряжа для вязания, нити для плетения различного вида; спицы, крючки, маркеры для вязания, линейка, тетрадь, ручка, подушка для плетения, набор портновских булавок, сантиметровая лента.

Ожидаемые результаты освоения Программы.

Личностные: формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные: приобретение опыта создания художественного образа в жанре декоративно-прикладного искусства.

К концу обучения обучающиеся будут

знать: правила техники безопасности;– правила поведения в экстремальных ситуациях; основные материалы и средства, используемые в вязании и плетении; первоначальные основы, приёмы и методы работы в вязании и плетении; приёмы и методы работы с нитями, виды нитей и пряжи

уметь: организовывать рабочее место; безопасно пользоваться режущими и колющими инструментами; пользоваться разнообразными изобразительными материалами и средствами; правильно подбирать цветовую гамму; выполнять простые изделия в технике вязания и плетения; подбирать цветовую палитру в соответствии с передаваемым настроением и тематикой изделия; выполнять простые изделия из пряжи и нитей.

Методы оценки уровня освоения программного материала. устная оценка работ педагогом в конце каждого занятия, где отмечается аккуратность, тщательность выполнения промежуточных операций; проведение мини-выставки в школе

**2. Учебно-тематический план Программы
Цикл обучения 128 часов**

№ п/п	Раздел	Общее количес тво часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретич еские часы	Практиче ские часы	
1	Введение. Техника безопасности	2	1	1	Фронтальный опрос, практическая работа
2	Вязание крючком	46	10	36	Фронтальный индивидуальный опрос, итоговый срез, практическая работа, мини-выставки
3	Вязание спицами	44	8	36	Фронтальный, индивидуальный опрос, итоговый срез, тематический срез, практическая работа, мини-выставки
4	Макраме	36	6	30	Фронтальный, индивидуальный опрос, итоговый срез, тематический срез, практическая работа, мини-выставки
Всего:		128	25	103	

3. Содержание программы

Раздел «Введение. Техника безопасности»

Правила поведения во время занятия и в перерыве между занятиями.

Правила поведения на улице, в том числе при переходе через дорогу.

Правила поведения в случае чрезвычайной ситуации природного либо техногенного характера, в случае совершения преступления террористического характера

Раздел «Вязание крючком»

Виды пряжи, виды крючков, подбор пряжи и крючка

Подбор пряжи для вязания изделий различных функциональных назначений

Основные виды петель, их обозначение на схемах, обучение навыкам чтения схем и описаний

Вязание простых узоров прямым полотном

Вязание изделий по кругу

Основы создания выкройки изделия при работе крючком

Основы вязания игрушек «Амигуруми»

Раздел «Вязание спицами»

Виды пряжи, виды спиц, подбор пряжи и спиц

Основные виды петель, их обозначение на схемах, обучение навыкам чтения схем и описаний

Вязание простых узоров прямым полотном

Вязание изделий по кругу

Основы вязания одежды

Раздел «Макраме»

Виды нитей, используемых в макраме и область применения изделий в зависимости от вида нитей

Основные виды узлов, используемых в макраме, их изображение на схемах, обучение навыкам чтения схем макраме

Плетение изделий для декора дома

Плетение предмета одежды либо аксессуара.

4. Методическое обеспечение программы

Раздел	Форма занятия	Приемы и методы организации занятия	Оборудование, дидактический материал	Формы подведения итогов
Введение. Техника безопасности	Беседа, практическое занятие	Словесный наглядный	Инструкция по технике безопасности, инструменты и материалы	Устный опрос
Вязание крючком	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, репродуктивный, самостоятельная работа	Образцы, пряжа разных видов, вязальные крючки разных размеров, линейка, тетрадь, ручка, маркеры для вязания, раздаточный материал (схемы), сантиметровая лента	Устный опрос анализ работ мини-выставка
Вязание спицами	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, репродуктивный, самостоятельная работа	Образцы, пряжа разных видов, вязальные спицы разных размеров, линейка, тетрадь, ручка, маркеры для вязания, раздаточный материал (схемы), сантиметровая лента	Устный опрос анализ работ мини-выставка
Макраме	Беседа, практическое занятие	Словесный, наглядный, репродуктивный, самостоятельная работа	Образцы, пряжа и нити разных видов, линейка, тетрадь, ручка, набор портновских булавок, раздаточный материал (схемы), сантиметровая лента	Устный опрос анализ работ мини-выставка

5. Список литературы

1.