

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Советник
Директора по воспитанию
ГБОУ СО КШИ
«СКК им. М.В. Банных»
Соболева Н.А.

"04" апреля 2024 г.



Заместитель
Директора по УВР
ГБОУ СО КШИ
«СКК им. М.В. Банных»
Челнокова О.Л.

От "4" 03 2024 г.



Директор

ГБОУ СО КШИ
«СКК им. М.В. Банных»
Данченко В.И.

От "04" 03 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе

на лучший дизайн-проект кубрика общежития

"МОЙ КУБРИК-МОЙ ДОМ"

2023 – 2024 уч. г.

г. Сысерть
2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области кадетская школа-интернат «Свердловский кадетский корпус имени капитана 1 ранга М.В. Банных» (далее СКК) проводит конкурс "Мой кубрик - мой дом" на лучший дизайн-проект оформления кубрика в общежитии СКК.

1.2. Конкурс проводится в один этап.

1.3. На базе работ победителей конкурса будут разработаны методические рекомендации для родителей по оформлению комнаты проживания детей, администрация получит варианты оформления кубрика для дальнейшей реализации проекта на территории всего общежития.

1.4. Организаторы и партнеры конкурса могут учреждать специальные премии и призы для участников конкурса.

1.5. Цели конкурса: сформировать архитектурно-художественное решение оформления жилого пространства на территории общежития СКК, комфортного, уютного, соответствующего потребностям детей среднего школьного возраста (5-8 классы), вынужденных большую часть времени проводить вне дома.

1.6. Основные задачи конкурса:

- разработать проекты кубриков в соответствии с заданной темой (цвет, дизайнерское оформление стен; наполнение мебелью и ее расстановка);
- разработать проект декорирования (картины, фото, книги и т.д.);
- привлечь внимание родительской общественности к созданию нового облика кубрика;
- поддержать новаторские идеи при создании интерьера.

1.7. Организаторы конкурса: Администрация СКК.

Куратор: Советник директора по воспитанию и взаимодействию с молодежными объединениями Соболева Н.А.

1.8. Факт представления работ на конкурс означает согласие автора (авторов) на экспонирование работ, их использование по усмотрению организаторов конкурса.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс является открытым. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся СКК, родители, преподаватели образовательной организации, профессиональные дизайнеры и архитекторы, готовые к сотрудничеству к СКК.

2.2. Для профессиональных участников предусмотрена отдельная номинация (участником конкурса может стать как отдельный дизайнер/архитектор, так и авторский коллектив, в состав которого могут входить специалисты смежных профессий; студенты профильных образовательных учреждений).

2.3. Возрастной ценз для участников конкурса не устанавливается.

2.4. Один участник может подать на конкурс неограниченное количество законченных вариантов проектов.

3. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

3.1. Для организации конкурса формируется оргкомитет, который осуществляет подготовку и проведение конкурса в соответствии с настоящим положением. В состав оргкомитета входят: представители администрации, педагог технологии, специалисты социально-психологической службы, председатель совета учреждения, представители родительских комитетов.

3.2. Оргкомитет конкурса:

- осуществляет прием и регистрацию конкурсных материалов;
- обеспечивает разработку критериев оценки конкурсных материалов;
- информирует о результатах проведения конкурса на сайте СКК;
- организует церемонию награждения.

3.3. Желающие участвовать в конкурсе направляют в адрес Оргкомитета конкурса по почте или лично заявку на участие по форме согласно приложению к настоящему положению.

3.4. Участие в конкурсе бесплатное.

3.5. Регистрация всех членов авторского коллектива не требуется. Подавший заявку и зарегистрированный участник является ответственным представителем всего авторского коллектива.

3.6. Организационный комитет уполномочен координировать проведение конкурса и оказывать содействие его участникам. Участник может обращаться по вопросам получения Положения о конкурсе, за любыми дополнительными разъяснениями в Организационный комитет конкурса. Все заявки на участие в конкурсе регистрируются только в Организационном комитете конкурса.

Электронный адрес Организационного комитета конкурса: spykad@mail.ru.

Официальный сайт <http://kadet-sysert.ru>

Координатор конкурса: Соболева Наталья Анатольевна тел. [8\(912\)2649602](tel:8(912)2649602), [8\(34374\)62592](tel:8(34374)62592).

Подробную информацию о ходе проведения конкурса можно посмотреть на сайте организаторов.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ, НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Начало конкурса – 01.04. 2024 г.

Срок подачи заявок – до 14.04.2024 г.

Срок подачи работ на участие в конкурсе – до 15 мая 2024 г.

Оглашение результатов и награждение победителей конкурса - 24 мая 2024 года.

4.2. Конкурс проводится в один тур.

4.3. Лучшие конкурсные работы будут опубликованы на электронных ресурсах организаторов конкурса.

4.4. Конкурс проводится в двух номинациях:

- "Мой кубрик"

(приглашаются к участию обучающиеся, законные представители и их семьи, педагоги СКК);

- "Профи - кубрик"

(приглашаются к участию профессиональные дизайнеры, архитекторы, студенты профильных учебных заведений).

5. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЯЕМЫМ ПРОЕКТАМ:

На конкурсе рассматриваются проектные дизайнерские решения, демонстрирующие оригинальные и функциональные идеи, удовлетворяющие следующим требованиям:

5.1. Дизайн-проект может быть выполнен в любом стиле, но с применением, но с учетом имеющихся на сегодняшний день предметов мебелировки установленных в комнатах.

5.2. В проектах приветствуются любые формы неординарного использования материалов, нестандартные идеи.

5.3. Оформление и использование материалов должно соответствовать требованиям СанПиНов для кадетских интернатов (Приложение № 3).

5.4. Основные критерии оценки дизайн-проектов:

- создать среду, комфортную для проживания ребенка вне семьи, во время пребывания на территории школы-интерната СКК, согласно возрасту 12-16 лет;
- способность творческого осмысления задач и цели конкурса согласно морской тематике;
- композиционное и художественное единство, целостность общего решения;
- современный подход (с учетом рекомендаций к обустройству пространства для подростков);
- наличие в объемно-пространственной композиции предметов интерьера, быта, отражающих семейные ценности, которые дороги ребенку (фото семьи, предметы домашней обстановки);
- наличие в кубрике развивающей образовательной среды;
- оригинальность, технологичность и гармоничность принятых дизайнерских решений.

5.5. На конкурс предоставляется эскизный проект:

- рисунки;
- объемные бумажные модели ;
- компьютерная графика 2D или 3D-визуализация интерьера.

6. СОСТАВ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТРЕБОВАНИЯ К ИХ ОФОРМЛЕНИЮ

6.1 Данные об участниках конкурса: фамилию, имя, отчество, название организации, адрес автора (авторов) проекта, контактная информация. Фотография автора (авторов).

6.2. В состав представляемых на конкурс материалов должны входить:

- Пояснительная записка, включающая в себя наименование проекта (образное название, характеризующее главную идею проекта); текст, в сжатой, емкой форме раскрывающий главную идею, концепцию предложенного решения, отражающего авторское видение темы; используемые в проекте материалы, дата проектирования.

- Проект подается в виде графического и пояснительного материала, возможна любая форма (эскизный проект, визуализация, проектное предложение – концепция, макет, эскиз, план).

6.3. Форматы и содержание электронных файлов для приема работ:

6.3.1. Все материалы предоставляются отдельными файлами.

6.3.2. Изображения проектных решений, выполненные с использованием программ трехмерного моделирования, в формате JPEG.

6.3.4. Фотографии участников (авторов) предоставляются в формате TIF, 300 dpi, размером 15x18 см и используются для публикации после подведения итогов конкурса.

6.3.5. Пояснительная записка (аннотация проекта) предоставляется в виде отдельного текстового файла в формате DOC (DOCX).

6.4. Электронные носители не возвращаются.

7. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТОВ НА КОНКУРС

7.1. Все зарегистрированные участники конкурса направляют разработанные проекты не позднее 15 мая 2024 года.

Проекты могут быть лично переданы в СКК кабинет № 40 либо отправлены по почте авторами в Организационный комитет конкурса по адресу: 624022 Свердловская обл., г. Сысерть, ул. Механизаторов, д. 5.

В случае отправки проектов по почте необходимо уведомить об этом по электронной почте srykad@mail.ru, с приложением копии почтовой квитанции.

Координатор: Соболева Наталья Анатольевна.

7.2. Направленные почтой конкурсные проекты должны поступить в адрес организатора смотра-конкурса не позднее срока, указанного в условиях конкурса.

8. ЖЮРИ

8.1. Для рассмотрения и оценки конкурсных проектов, определения победителя и двух лауреатов в каждой номинации формируется жюри.

8.2. Состав жюри:

1. Председатель: Директор СКК Данченко В.И.,

2. Заместитель Председателя: Челнокова О.Л.

3. Секретарь: Соболева Н.А.

4. Председатель профсоюза Сидорова А.И.

5. Председатель Совета Учреждения Новикова Т.В.

6. Преподаватель технологии Мегер А. С.

7. Инженер по технике безопасности Садкова Н.Н.

8. Приглашенные эксперты (для консультаций могут быть приглашены специалисты в области дизайна и архитектуры).

8.3. Жюри проводит работу с соблюдением конфиденциальности.

8.4. Жюри вправе отклонить от рассмотрения следующие проекты: присланные по почте или переданные в организационный комитет конкурса после установленного срока; не соответствующие требованиям.

8.5. Решение жюри конкурса принимается большинством голосов.

8.6. Жюри имеет право не определять победителя и лауреатов, если ни одна из работ, представленных на конкурс, не соответствует требованиям к представляемым проектам.

8.7. Решение жюри является окончательным.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ЗАВЕРШЕНИЕ КОНКУРСА

9.1. Публичное оглашение имен победителей и лауреатов конкурса состоится на торжественной церемонии награждения при общем построении обучающихся СКК 24 мая 2024 года на торжественном мероприятии, посвященном празднованию 25-летия со дня образования ГБОУ СО КШИ "СКК им. М.В.Банных" в городе Сысерти.

О дне проведения церемонии будет сообщено дополнительно всем участникам конкурса.

9.2. Проекты победителей и лауреатов конкурса остаются в распоряжении организаторов, их авторы сохраняют за собой авторские права.

9.3. Администрация на основании работ победителей конкурса получает право дальнейшей разработки и реализации проекта в рамках выделенных ресурсов с привлечением родителей для наполнения интерьера предметами, утвержденными согласно проекта, в каждом кубрике, где проживает его ребенок, для создания психологического комфорта.

9.4. Победители и лауреаты конкурса награждаются дипломами и ценными подарками.

10. ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Приложение № 1 заявка;
- Приложение № 2 техническое задание;
- Приложение № 3 СанПиНы;
- Приложение № 4 план;
- Приложение № 5 фото кубрика.

Приложение № 1 к Положению

ГБОУ СО КШИ «СКК им. М.В. Банных»

В оргкомитет конкурса "Мой кубрик - мой дом"

ФИО (полностью) участника конкурса
(для авторских коллективов указать данные одного из авторов)

место работы (учебы)

должность

контактная информация (телефон, E-mail)

заявка.

Прошу допустить меня к участию в конкурсе на лучший дизайн-проект _____

С Положением о конкурсе и правилами его проведения ознакомлен.
« _____ » _____ 2024 г.

Подпись ФИО

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на оформление кубриков СКК

В целях внедрения новых приемов и методов оформления внутренней среды, новых пространственных решений было принято решение организовать конкурс на лучший проект оформления жилых помещений (кубриков) СКК.

Кадеты СКК проживают в жилом корпусе по параллелям. Расселение в комнатах по два, три, четыре человека. Мебель: кровати, тумба, шифоньер.

На каждом этаже жилого корпуса для досуга и отдыха кадет планируется оборудовать комнаты отдыха и чайные комнаты. Приветствуется предложения по их оформлению, как дополнительная опция. При подведении итогов не учитывается.

1. Тема дизайн-проекта: "Мой кубрик - мой дом".

Приветствуется отражение морской тематики, т.к. профиль СКК - это военно-морская направленность подготовки обучающихся. Предполагается, что интерьер должен отражать эту специфику в элементах декора, в цветовых решениях.

2. Наполнение.

В конечном варианте могут быть предусмотрены: в комнате у каждого кадета спальное место, прикроватная тумба, комод, рабочее место: письменный стол, стул, полка для хранения учебных пособий, книг, настольная лампа. Мебель размещается с учетом размеров кубрика и имеющихся предметов. Комфорт и уют могут создавать прикроватные светильники, современный текстиль (шторы, покрывала, коврики), часы. Отдельное внимание обратить на "домашние предметы" интерьера: фото семьи, любимая вещь .

- 1). Особое внимание следует уделить кубрикам обучающихся 5 классов, создав для них комфорт , уют. Это будет способствовать более быстрой адаптации к новым условиям, преодолению стресса по отрыву ребенка от семьи и переходу в другой формат обучения.
- 2). Развивающая составляющая. Для расширения кругозора обучающихся на стенах могут быть размещены карты. предусмотрено место для хранения развивающих игр, глобусы, книги, доски для рисования и т.д.
- 3). Цветовое решение - спокойное, т.к. основная функция помещения сон, отдых, переключение на менее формализованную деятельность, нежели в рамках урочной и внеурочной деятельности на территории учебных корпусов СКК.
- 4). Оформление, наполнение и использование материалов должно соответствовать требованиям СанПиНов для кадетских интернатов.

3. Размеры кубрика

- 2-х местный за основу 11 м² (2,60*4,30)

-4-х местный за основу 15 м² (2,5*6,00)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 28 от 28.09.2020

ГЛАВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО САНИТАРНОГО ВРАЧА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

2.4.13. Окна помещений оборудуются в зависимости от климатической зоны регулируемые солнцезащитными устройствами (подъемно-поворотные жалюзи, тканевые шторы) с длиной не ниже уровня подоконника.

2.8.4. Конструкция регулируемых солнцезащитных устройств на окнах в исходном положении не должна уменьшать светоактивную площадь оконного проема. Зашторивание окон в спальнях помещений проводится во время дневного и ночного сна, в остальное время шторы должны быть раздвинуты в целях обеспечения естественного освещения помещения.

2.5.1. Применяемые строительные и отделочные материалы используют при наличии документов об оценке (подтверждении) соответствия, быть устойчивыми к уборке влажным способом с применением моющих и дезинфицирующих средств, подтверждающие их безопасность, устойчивыми к уборке влажным способом с применением моющих и дезинфицирующих средств.

2.5.2. Полы не должны иметь дефектов и повреждений и должны быть выполненными из материалов, допускающих влажную обработку и дезинфекцию.

2.5.3. Стены и потолки помещений не должны иметь дефектов и повреждений, следов протеканий и признаков поражений грибок, должны иметь отделку, допускающую влажную обработку с применением моющих и дезинфицирующих средств.

2.8.5. Система общего освещения обеспечивается потолочными светильниками с разрядными, люминесцентными или светодиодными лампами со спектрами светового излучения: белый, тепло-белый, естественно-белый. Не допускается в одном помещении использовать разные типы ламп, а также лампы с разным световым излучением. Уровни искусственной освещенности для детей дошкольного возраста в групповых (игровых) — не менее 400 люкс, в учебных помещениях для детей старше 7 лет — не менее 300 люкс, в учебных кабинетах черчения и рисования, изостудиях, мастерских живописи, рисунка и скульптуры — 300 люкс, в мастерских трудового обучения — 400 люкс.

2.8.6. Осветительные приборы должны иметь светорассеивающую конструкцию: в помещениях, предназначенных для занятий физкультурой и спортом — защитную, в помещениях пищеблока, душевых и в прачечной — пылевлагодонепроницаемую. 2.8.7. В спальнях корпусов дополнительно предусматривается дежурное (ночное) освещение в рекреациях (коридорах).

2.8.8. Для равномерного освещения помещений используются отделочные материалы, создающие матовую поверхность светлых оттенков с коэффициентом отражения от панелей стен не менее 0,55, потолка, верхней части стен и оконных откосов — не менее 0,7.

мебели — не менее — 0,45. При использовании декоративных элементов с яркой цветовой палитрой, их площадь не должна превышать 25% от общей площади поверхности стен помещения.

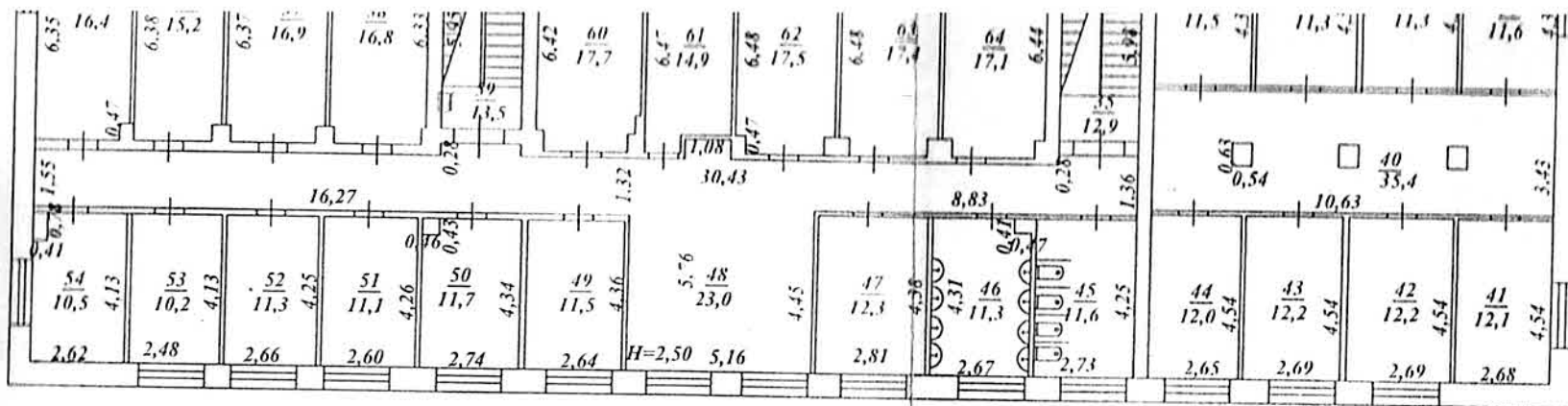
2.8.9. Все источники искусственного освещения должны содержаться в исправном состоянии и не должны содержать следы загрязнений. 2.8.10. Неисправные и перегоревшие люминесцентные лампы

2.10.1. Издательская продукция (книжные и электронные ее варианты), используемые хозяйствующим субъектом, должны соответствовать гигиеническим нормативам.

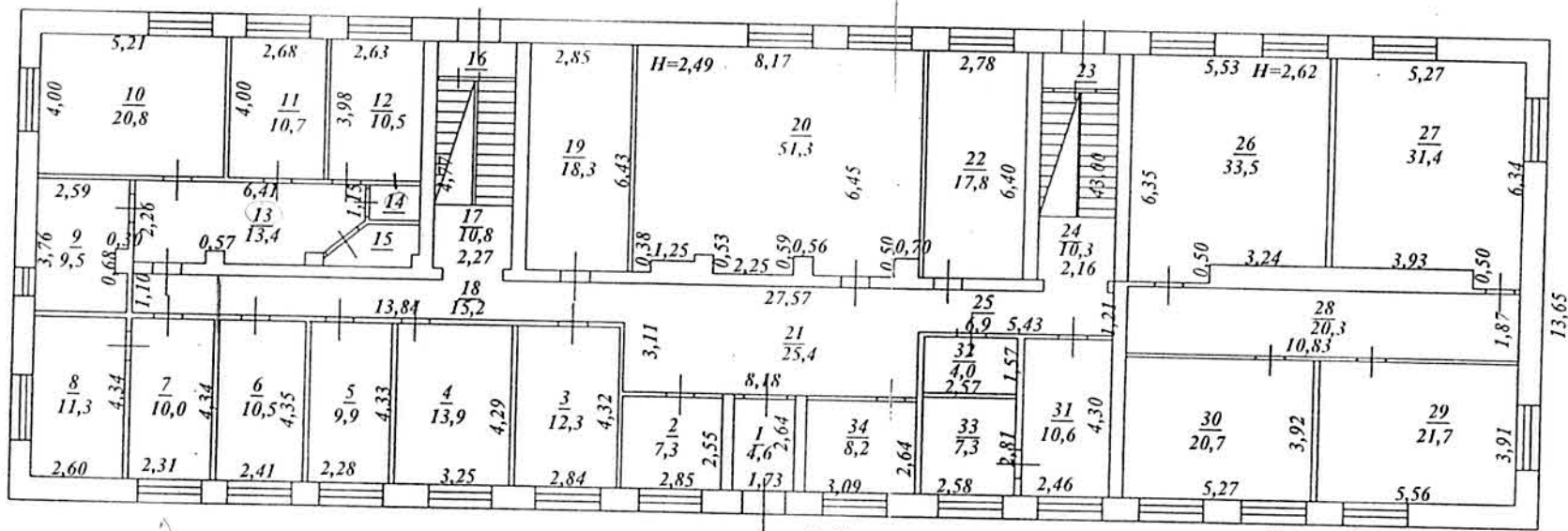
2.4.7. Спальные комнаты для проживания обеспечиваются кроватями, тумбочками и стульями (табуреты) по количеству проживающих, столом, шкафом (шкафами) для раздельного хранения одежды и обуви. Количество столов и шкафов должно предусматривать возможность использования их всеми проживающими и возможность раздельного хранения вещей.

Нельзя вешать настенные полки в прикроватной зоне.

При проектировании макетов, просьба, учитывать данные рекомендации.



1 Этаж



Литера Б
H=8,67

Листов	СОГУП "Областной Центр	
2	филиал " Сысертское	
Лист	Позтажный план стро	
№1	расположенного в	
	ул.Механизат	
Дата	Исполнитель	Фамил
20.01.2012	Т...	